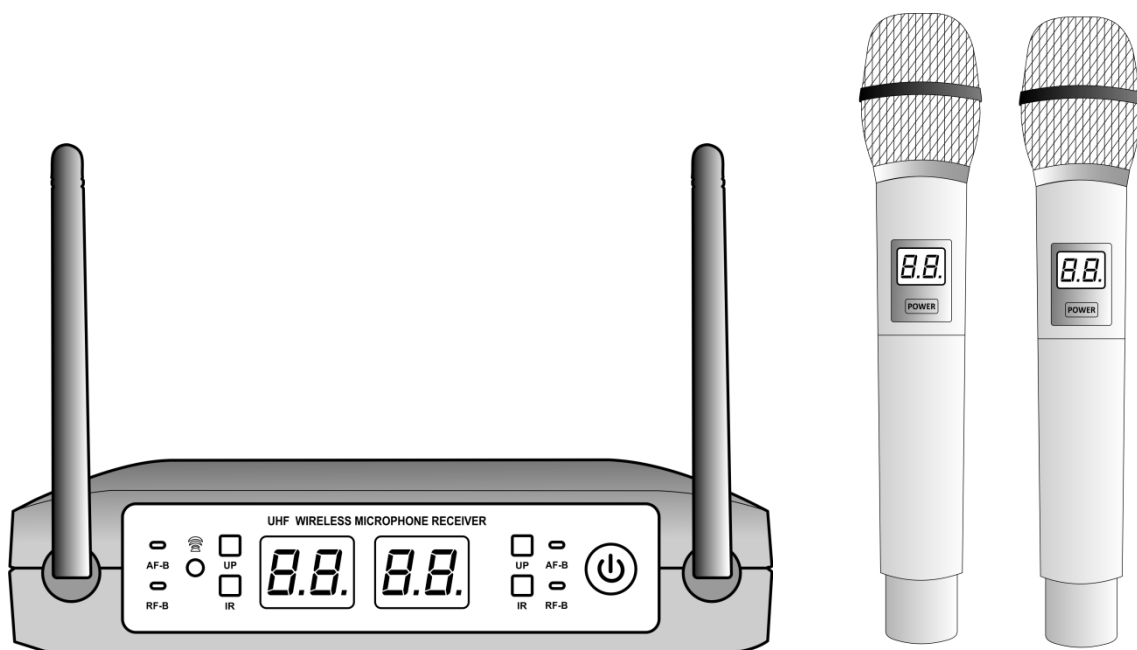


MANUAL DE INSTRUÇÕES



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO LS916

INTRODUÇÃO

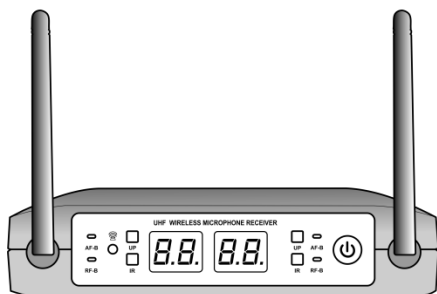
Leia com atenção este manual, antes de usar o sistema .

Este sistema de microfones sem fio trabalha na banda alta de UHF, na faixa de 630 a 660 MHz, programável até 32 frequências diferentes (16 por canal). Esta banda de frequência já está dentro das novas normas de utilização do espectro de frequências, de forma a não haver interferências com futuros sistemas de telefonia 4G.

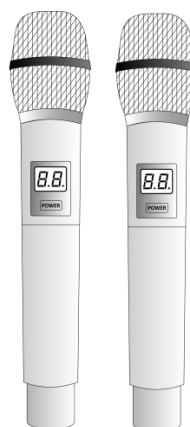
PRINCIPAIS FUNÇÕES

- Controle de volume para canal A e canal B no painel traseiro
- Carregador para pilhas AA embutido no receptor com saída USB
- Entrada mini USB no transmissor para recarregar as pilhas
- Saídas de áudio balanceadas (XLR) e saída não balanceada P10
- Seleção de frequências entre receptor e microfone por infra vermelho
- Resposta de frequência perfeitamente adaptada para captação de vocais
- Padrão polar cardioide uniforme
- Filtro de sopro montado internamente no globo

COMPONENTES DO SISTEMA



1 RECEPTOR MODELO LRX



DOIS MICROFONES DE MAO MODELO LHT



1 CABO P10/P10

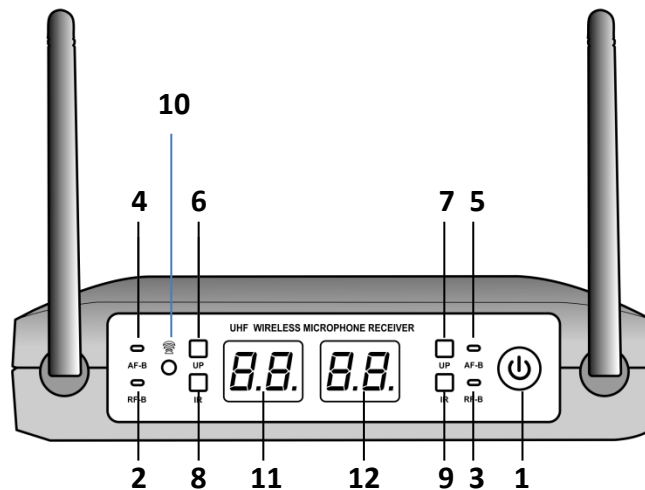


**1 CABO USB
duas saídas**

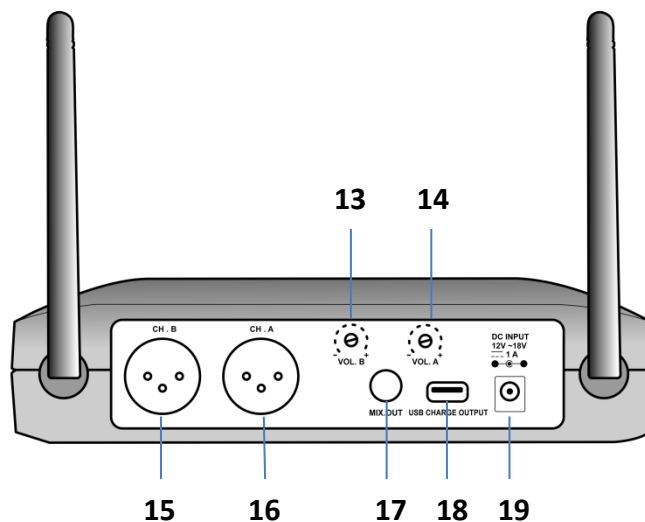


1 FONTE BIVOLT

OPERAÇÃO DO RECEPTOR LRX



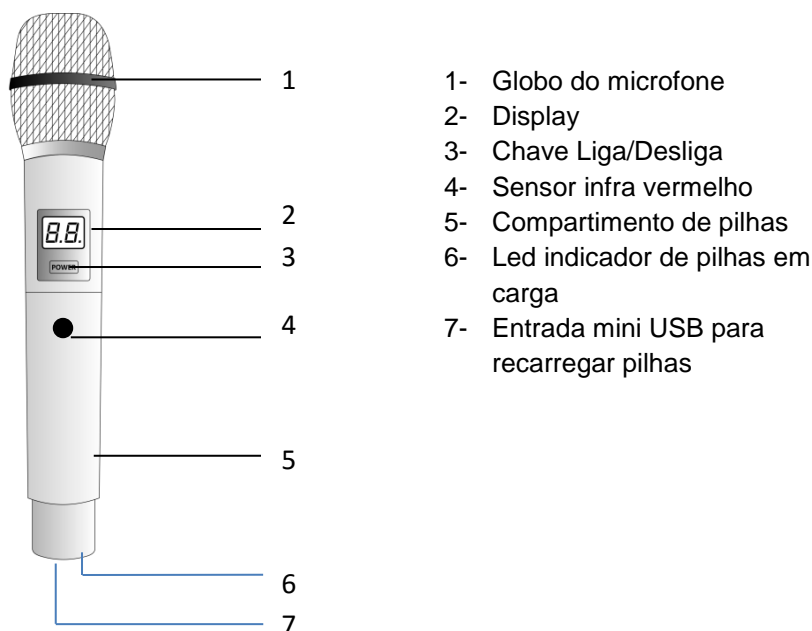
- 1- Botão liga / desliga
- 2- Led indicador de recepção RF do canal A
- 3- Led indicador de recepção RF do canal B
- 4- Led indicador de sinal de áudio AF do canal A
- 5- Led indicador de sinal de áudio AF do canal B
- 6- Seletor de canais UP A
- 7- Seletor de canais UP B
- 8- Seletor de sincronismo canal IR A
- 9- Seletor de sincronismo canal IR B
- 10- Sensor sincronismo do receptor
- 11- Display canal A
- 12- Display canal B



- 13- Controle volume canal B
- 14- Controle volume canal A
- 15- Saída balanceada XLR canal B
- 16- Saída balanceada XLR canal A
- 17- Saída mixada P10
- 18- Saída USB para recarregar pilhas
- 19- Entrada fonte alimentação 12 – 18 Vdc @1A

- Conecte a fonte a uma tomada 110 ou 220 V
- Conecte o plug da tomada a entrada DC INPUT (19) do receptor
- Conecte a saída do receptor a um mixer ou amplificador com entrada de MIC, observe que a saída P10 (17) é mixada, ou seja o sinal dos dois microfones sairão ao mesmo tempo, caso queira utilizar saídas independentes, utilize as saídas BALANCED A (16) e BALANCED B (15) com conectores XLR
- Mantenha os controles de volume (13) e (14) na posição central
- Ligue o receptor através da tecla Power (1), o display deverá ascender. Para desligar pressione e mantenha pressionada a tecla Power (1) por alguns segundos

OPERAÇÃO DO MICROFONE DE MAO LHT



UTILIZANDO PILHAS ALCALINAS (não fornecidas)

- Abra o compartimento de pilhas (5) desrosqueando sentido anti-horário e instale duas pilhas alcalinas tamanho AA, observe a polaridade correta no fundo do compartimento

UTILIZANDO PILHAS RECARREGAVEIS (não fornecidas)

- Abra o compartimento de pilhas (5) desrosqueando no sentido anti-horário e instale duas pilhas REGARREGAVEIS AA 2500 mAh mínimo, observe a correta polaridade no fundo do compartimento.
- Mantenha o receptor ligado, e conecte o cabo USB fornecido a saída (18) do receptor e a entrada (7) dos microfones
O Cabo USB fornecido possui duas saídas mini USB para recargar os dois microfones simultaneamente
- Mantenha as pilhas carregando por pelo menos 5 horas antes do uso:
OBS. SOMENTE PILHAS RECARREGAVEIS DEVEM SER UTILIZADAS NESTE PROCESSO, JAMAIS TENHA TENTADO RECARREGAR PILHAS ALCALINAS OU PILHAS COMUM SOB RISCO DE CAUSAR ACIDENTES

- Ligue o microfone pressionado a tecla POWER (3)
- Observe que o display RF (11 ou 12) no receptor correspondente ao canal em uso deverá indicar o mesmo , canal indicado no display (2) do microfone, caso não estejam no mesmo canal proceda ao ajuste conforme descrito no item **ALTERANDO CANAL (FREQUENCIA) DO SISTEMA**
- Quando ambos canais estiverem sincronizados (mesmo canal no transmissor e receptor) os leds RF A (2) e RF B (3) deverão estar acesos
- Fale ao microfone, o display AF (4 OU 5) do canal em uso no receptor devera piscar indicando recepção de sinal de áudio .
- Para desligar o microfone pressione e mantenha pressionada a tecla POWER (3) por alguns segundos.

ALTERANDO CANAL (FREQUENCIA) DO SISTEMA

- Pressione e mantenha pressionada por alguns segundos a tecla do seletor de canais UP (6) ou UP (7) do canal que deseja alterar ate que o display comece a piscar.
- Pressione novamente a tecla UP (6) ou UP (7) e selecione o canal desejado
- Pressione e mantenha pressionada a tecla IR A (8) ou IR B (9) do canal que deseja alterar, ate que o led de sincronismo (10) do receptor comece a piscar
- Posicione o microfone ligado com sensor infra vermelho (4) voltado para o led de sincronismo (10) do receptor a uma distancia aproximada de 10 cm . Quando os canais forem sincronizados o led de RFA (2) ou RF B (3) se acende e o led de sincronismo (10) para de piscar

EVITANDO PEQUENAS FALHAS

- **Ao ligar o receptor o display não ascende**
 - Verifique se o cabo de alimentação da fonte esta corretamente conectado ao receptor e a uma tomada 110 ou 220 V
- **Após ligar todo o sistema, ao falar os leds AF do receptor piscam mas não sai som**
 - Verifique se os controles de volume (13 ou 14) do canal em uso estão na posição correta
 - Verifique se as saídas de áudio (XRL) ou P10 estão conectadas ao sistema de som
 - Verifique os controle de volume do sistema de som
- **A distancia de operação do sistema esta muito pequena**
 - Verifique se as antenas estão extendidas
 - Verifique se as pilhas estão boas (utilize pilhas alcalinas ou recarregáveis com plena carga)
 - Verifique se o receptor não está obstruído ou próximo de campos magnéticos tais como computadores, projetores, celulares etc

- **Ao utilizar o sistema o som sai com distorção ou interferências**
 - Verifique se as pilhas estão boas
 - Verifique se não há outros microfones de mesma frequência próximo e se os dois microfones do sistema estão ajustados em frequências diferentes
 - Não utilize microfones com frequências iguais no mesmo ambiente
- **Ao ligar o microfone, os led's RFA (2) ou RFB (3) do receptor não ascendem**
 - Verifique se o microfone e o receptor estão ajustados na mesma frequência / canal
- Não derrame líquido sobre o aparelho e não deixe cair no chão
- Não coloque o aparelho próximo a fontes de calor e umidade
- Mantenha o receptor afastado pelo menos 1 metro de computadores, televisores, projetores, celular etc.
- Instale o receptor a pelo menos 1 metro de altura e afastado a no mínimo 1 metro de paredes ou outros obstáculos
- Certifique-se de poder "ver" (visada direta) o receptor de onde estiver utilizando o microfone de mão, esta é a melhor condição de uso
- Não instale o receptor dentro de moveis ou rack, isto dificulta a recepção do sinal
- Retire as pilhas do transmissor quando não estiver em uso

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

RECEPTOR LRX

Faixa de frequência.....	630 - 660 MHz
Saída de áudio.....	400 mV
Alimentação.....	12-18 V DC
Consumo.....	155 mA
Sensibilidade de recepção.....	3uV
Canais	2 x 16
Estabilidade de frequência.....	+ - 5kHz
Distorção.....	< 0,3 %
Resposta de frequência.....	30 Hz a 20 KHz
Relação sinal ruído.....	80 dB

TRANSMISSOR LHT

Frequencia da portadora.....	630 - 660 MHz
Potencia de saída.....	10 mW
Canais.....	2 x 16
Estabilidade de frequência.....	+ - 5 KHz
Desvio.....	13 KHz
Distorção Harmônica.....	< -55 dB
Bateria	2 pilhas alcalinas x AA (1,5V)
Tempo de vida das pilhas.....	5 horas de uso continuo (pilhas alcalinas)
Consumo do transmissor.....	≤110mA

TABELA DE FREQUENCIAS

CANAL A				CANAL B			
CH	(F)MHZ	CH	(F)MHZ	CH	(F)MHZ	CH	(F)MHZ
01	631.4	09	637.6	01	645.2	09	653.2
02	632.8	10	638.2	02	646.6	10	654.1
03	633.2	11	639.1	03	647.8	11	654.8
04	633.7	12	641.6	04	648.7	12	656.8
05	634.6	13	642.2	05	649.6	13	657.2
06	635.2	14	642.8	06	650.8	14	657.8
07	635.8	15	643.6	07	651.4	15	658.4
08	636.2	16	644.5	08	652.3	16	659.6

GARANTIA DE FÁBRICA DE 12 MESES

Este produto tem garantida de 12(doze) meses, contados a partir da data de emissão da nota ou cupom fiscal. A garantia é válida contra defeitos de fabricação ou funcionamento de peças e componentes.

A garantia não se aplicará em casos de feitos causados por queda, instalação/uso em desacordo com o manual de instruções, danos causados por agentes da natureza (umidade, chuva, sol, raios, fogo, maresia etc.) ou decorrentes do desgaste natural das peças e componentes. Válido em todo Território Nacional.

Atendimento ao Consumidor

PABX: +55 (11) 4705-0869 – suporte@orionaudio.com.br

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados".

Importado por: TESOR AUDIO COMERCIO E DISTRIBUIÇÃO DE ELETRONICOS LTDA

CNPJ: 07.427.215/0001-32