

LS 902 UHF

Microfone sem fio Profissional Le Son, sistema duplo, com alta sensibilidade e baixo ruído na transmissão e recepção, operando em UHF banda alta.

Especificações dos Transmissores de Mão-HT e Bodypack-CT

- Potência de Saída: 10mW;
- Raio de transmissão: 60 metros;
- Faixa de Frequência: 600Mhz ~ 699Mhz
- Emissão de frequências espúrias: > 60dB abaixo da portadora;
- Estabilidade da frequência: +/- 0,005%;
- Desvio máximo: +/-48 KHz;
- Consumo de corrente: 60mA com 3VDC;
- Alimentação: 1 Par de Pilhas AA 1,5 VDC (Alcalina);
- Cápsula HT: Cápsula Dinâmica unidirecional cardióide "SM58 Audio Quality";
- Cápsula HD/ML: Eletreto a condensador omnidirecional /unidirecional;
- Peso HT: 240g (sem as pilhas);
- Peso CT: 90g (sem as pilhas).SP-58 e 1 Estojo para transporte.

Receptor LS 902 RX

- Frequência Portadora: UHF Banda Alta;
- Estabilidade de frequência: +/-0,005%;
- Modulação: FM;
- Sensibilidade de recepção: 4uV (Sinad = 12dB);
- Relação sinal/ruído: 90dB;
- Rejeição a imagem e frequência espúria: 85dB;
- Nivel de saída de áudio: 0-30 mV;
- Distorção harmônica total: < 1%;

- Alimentação: 12-15 VDC;
- Corrente de Consumo: 80mA;

Conector de Saída de Áudio

- Saída de áudio mixado A+B: Jack "P10" conector 6,3mm (não balanceada);
- Saída de áudio independente A e B (x2): XLR-3M painel (balanceados).

Configurações possíveis do Le Son LS 902

1 - HT + HT	5 - HT + Cabo GT	10- HD 750 + ML 100
2 - HT + HD 750	6 - HD 750 + HD 750	11- HD 950 + ML 100
3 - HT + HD 950	7 - HD 950 + HD 950	
4 - HT + ML 100 Chamdo de HT/LT	8 - ML 100 + ML 100 chamado de LT/LT	

Para outras configurações, consulte um revendedor autorizado.

LS 901 HT UHF

Microfone sem fio Profissional Le Son, sistema único com alta sensibilidade e baixo ruído na transmissão e recepção, operando em UHF banda alta.

Especificações dos Transmissores de Mão-HT e Bodypack-CT

- Potência de Saída: 10mW;
- Raio de transmissão: 60 metros;
- Faixa de Frequência: 600Mhz ~ 699Mhz
- Emissão de frequências espúrias: > 60dB abaixo da portadora;
- Estabilidade da frequência: +/- 0,005%;
- Desvio máximo: +/-48 KHz;
- Consumo de corrente: 60mA com 3VDC;
- Alimentação: 1 Par de Pilhas AA 1,5 VDC (Alcalina);
- Cápsula HT: Cápsula Dinâmica unidirecional cardióide "SM58 Audio Quality";
- Cápsula HD/ML: Eletreto a condensador omnidirecional /unidirecional;
- Peso HT: 240g (sem as pilhas);
- Peso CT: 90g (sem as pilhas).

- Distorção harmônica total: < 1%;
- Alimentação: 12-15 VDC;
- Corrente de Consumo: 80mA;

Conector de Saída de Áudio

- Saída mixado A+B: P10 (não balanceada);
- Corrente de consumo: 80 mA.

Configurações possíveis do Le Son LS 902

1 Transmissor de mão HT	3 Bodypack + HD 950	5 Bodypack + cabo GT
2 Bodypack + HD 750	4 BodyPack + ML 100	

LS7

Características Gerais

- Microfone dinâmico unidirecional
- Corpo metálico e globo em aço com pintura de alta resistência
- Acompanha cabo coaxial com 5 metros
- Conector XLR 3 pinos
- Peso 370 gr
- Dimensões: diâmetro 53 mm / comprimento total 180 mm
- Recomendado para vocal profissional ou instrumentos

- Cápsula neodímio com sistema "Shock Mounted"
- Baixo ruído de manuseio
- Padrão polar super cardioide
- Resposta de frequência: 50 hz - 16 khz
- Sensibilidade: -54db/pa (2.2 mv/pa)
- SPL máximo 140db
- Impedância: 200 ohms

SM 58 P4 - BK - COLORS

Microfone Dinâmico Unidirecional Cardióide

- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 50Hz a 15KHz
- Impedância: 350 Ohm
- Sensibilidade: 2,1mV/Pa (-56 dBV/Pa)
- Peso 210gr
- Aplicação: Vocal e Instrumentos
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone SM-58 P4
- 1 Cabo P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento,
- 1 Suporte de microfone SP-58 e 1 Estojo para transporte
- Garantia de 1 ano



BK

Colors

SM58 PLUS

Microfone Dinâmico Unidirecional SUPER Cardióide

- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 50Hz a 13KHz
- Impedância: 300 Ohm
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-56 dBV/Pa)
- Peso 290gr
- Aplicação: Vocal e Instrumentos
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone SM-58 PLUS, 1 Cabo P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento, 1 Suporte de microfone SP-58 e 1 Estojo para transporte
- Garantia de 1 ano



SM50 VK

Microfone Dinâmico Unidirecional Cardióide

- Corpo em Resina Termoplástica com pintura de alta resistência
- Cápsula dinâmica com imã de neodímio
- Resposta de frequências : 50Hz a 12 kHz
- Impedância: 600 Ohm
- Sensibilidade a 1 kHz: -49dB (0dB = 1V/Pa)
- Diagrama polar: Unidirecional Cardióide
- Peso 240g

HTL 81



Microfone Direcional Shotgun

Microfone super uni-direcional para uso em filmagens, com captação aberta (ambiente) e direcionada (evita sons laterais). Melhor custo/benefício de microfone para filmadoras.

Ítens Inclusos:

- 1 Microfone HTL-81.
- 1 Cachimbo para sapata da filmadora.
- 1 Cachimbo com rosca para pedestal ou vara tipo boom.
- 1 Espuma para microfone.
- 1 Cabo de 5 metros XLR/P10.

Especificações:

- Tipo de cápsula: Condenser.
- Polaridade: Ultra-Cardióide.
- Resposta de Frequência: 100-16000Hz.
- Sensibilidade: -44 dB +/- 2 dB para curta distância, -23 dB +/- 2 dB para longa distância.
- Impedância de Saída: 1K Ohms para curta distância 2,3K Ohms para longa distancia.
- Plug de Saída Microfone: XLR.
- Alimentação: DC 1,5V - Pilha AA .

MC 200

Microfone Dinâmico Unidirecional Cardióide

- Corpo em Resina Termoplástica com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 70Hz a 12KHz
- Impedância: 600 Ohm
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-50 dBV/Pa)
- Peso 232gr
- Aplicação: Vocal e Instrumentos
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone LS 50
- 1 Cabo P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento
- Opção de cores: Prata, Preto fosco, Preto Brilhante, Vermelho, Azul e Rosa



Colors

LS 58

Microfone Dinâmico Unidirecional Cardióide

- Corpo em Resina Termoplástica com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 50Hz a 13KHz
- Impedância: 600 Ohm
- Sensibilidade: 2,1 Mv/Pa (-54dBV/Pa)
- Peso 235gr
- Aplicação: Vocal e Instrumentos
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone LS 58
- 1 Cabo P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento



LS 50 - K3

Microfone Dinâmico Unidirecional Cardióide

- Corpo em Resina Termoplástica com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 70Hz a 12KHz
- Impedância: 600 Ohm
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-50 dBV/Pa)
- Peso 232gr
- Aplicação: Vocal e Instrumentos
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone LS 50
- 1 Cabo P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento
- Opção - Kit com 3 peças (K3)



K3

HD 750R



Microfone Headset com cápsula Eletreto

- Padrão polar: Unidirecional Cardióide
- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 40Hz a 16KHz
- Impedância: 600 Ohm - Sensibilidade 5,0 mV/Pa (-46 dBV/Pa)
- Haste flexível para ajuste do microfone.
- Tensão de operação: 1,1 a 1,5V Pilha Alcalina
- Conector de saída: P10- 6,3mm
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 30gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone HD 750R com cabo de 5metros, 1 Porta PilhaAA, 1 Capa de sopra em espuma

HD 750SF



Microfone Headset com cápsula Eletreto para sistemas sem fio

- Padrão polar: Unidirecional Cardióide
- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 40Hz a 16KHz
- Impedância: 600 Ohm - Sensibilidade 5,0 mV/Pa (-46 dBV/Pa)
- Haste flexível para ajuste do microfone.
- Tensão de operação: 1,1 a 1,5V Pilha Alcalina
- Conector de saída: P10- 6,3mm
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 30gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone HD 750R com cabo de 5metros, 1 Porta PilhaAA, 1 Capa de sopra em espuma

HD 950SF



Microfone Headset com cápsula Eletreto para sistemas sem fio

- Padrão polar: Omnidirecional
- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 40Hz a 16KHz
- Impedância: 600 Ohm - Sensibilidade 12,5 mV/Pa (-38 dBV)
- Haste flexível para ajuste do microfone.
- Tensão de operação: Alimentado pelo sistema
- Conector de saída: Mini XLR 3 Pinos
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 30gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone HD 950SF com cabo de 1metro, 1 Capa de sopra em espuma

ML 100S



Microfone de Lapela com cápsula Eletreto

- Padrão polar: Omnidirecional
- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 40Hz a 18KHz
- Impedância: 1K Ohm - Sensibilidade 12,5 mV/Pa (-38 dBV)
- Tensão de operação: 1,1 a 1,5V Pilha Alcalina
- Conector de saída: P10- 6,3mm
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 96gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone ML 100S com cabo de 5metros, 1 Porta PilhaAA, 1 Capa de sopra em espuma e 1 Presilha de lapela

ML 100D



Microfone de Lapela Duplo com cápsula Eletreto

- Padrão polar: Omnidirecional
- Corpo Metálico com pintura de alta resistência
- Resposta de Frequência: 40Hz a 18KHz
- Impedância: 1K Ohm - Sensibilidade 12,5 mV/Pa (-38 dBV)
- Tensão de operação: 1,1 a 1,5V Pilha Alcalina
- Conector de saída: P10- 6,3mm
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 96gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone ML 100D com cabo de 5metros, 1 Porta PilhaAA, 2 Capas de sopra em espuma, 2 Presilhas de lapela

ML 100SF



Microfone de Lapela com cápsula Eletreto

- Padrão polar: Unidirecional Cardióide
- Conector de saída: Mini XLR 3Pinos
- Aplicação: Vocal Locução, Canto, Palestra
- Peso 60gr
- Conteúdo da embalagem: 1 Microfone ML 100SF com cabo de 1metro, 1 Capa de sopra em espuma e 1 Presilha de lapela



GLOBO GB 58

- **Champanhe**
- Pintura de alta resistência
- Tela aço
- Linha SM58



GLOBO GB 58

- **Prata**
- Pintura de alta resistência
- Tela aço
- Linha SM58



GLOBO GB 58

- **Preto**
- Pintura de alta resistência
- Tela aço
- Linha SM58



GLOBO GB LS

- Pintura de alta resistência
- Tela aço
- Linha sem fio
- LS-902/LS-901



LDM-33 CR R

Cápsula Dinâmica Unidirecional Cardióide

- Resposta de Frequência: 50Hz a 15KHz
- Impedância: 350 Ohm
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-56dBV/Pa)
- Aplicação: SM58, SM58 P4; SM58 B
- Dimensões Ø 28,5mm X 40,5 mm



LDM-48

Cápsula Dinâmica Unidirecional Cardióide

- Resposta de Frequência: 70Hz a 12KHz
- Impedância: 600 Ohm
- Sensibilidade: 2,5 mV/Pa (-50dBV/Pa)
- Aplicação: SM50, MC 200
- Dimensões Ø 29,0mm X 34,0 mm



SP 58

- Suporte para microfone em polipropileno copolimero
- Aplicação: Linha SM58



SP 900

- Suporte para microfone em polipropileno copolimero
- Aplicação Linha LS901/LS902



CMP5/CMP10

- Cabo para microfone
- Conectores: P10/XLR Canon Fem
- Opções 5 ou 10 metros de comprimento



VM 58

- Capa de sopra
- Composição: Espuma
- Aplicação: Linha SM58



VM 75

- Capa de sopra
- Composição: Espuma
- Aplicação: Linha HD 75/HD 750



VM 70

- Capa de sopra
- Composição: Espuma
- Aplicação: Linha ML 100S/D/SF



LS X02

MICROFONE DIGITAL DUAL SYSTEM PLL - MULTIFREQUÊNCIA UHF 100 CANAIS

Confiável e de fácil manuseio, o sistema de microfone LSX 02 da Le Son opera em banda alta UHF, na faixa de 600 a 699 MHz, com ajuste programável de 100 frequências por canal. Com faixa de frequência totalmente de acordo com as normas atuais de utilização do espectro de frequências da ANATEL, foi projetado para apresentações seguras, livres de interferências. Dispõe ainda de uma série de melhorias que aprimoram ainda mais o sistema, tais como: AVANÇO DE FREQUÊNCIA, FILTROS MULTINÍVEL DE BANDA ESTREITA DE MÉDIA E ALTA FREQUÊNCIA E CIRCUITOS DE DETECÇÃO E CONTROLE DE RUÍDO. Criado com um sistema de pareamento que funciona como um código de reconhecimento entre a base e o microfone transmissor, para evitar que interferências externas não identificadas atinjam o sistema.

- 2 Microfones de Mão LS-XHT
- 1 Cabo de Áudio
- 1 Receptor LS_XRS
- Maleta para Transporte
- 1 Fonte bivolt
- Manual de instruções

Principais Funções

- Possui filtros de banda estreita para eliminar interferências
- Possui circuito indicador do estado da bateria
- Seus circuitos de expansão e compreensão de áudio diminuem os ruídos e a faixa dinâmica
- O receptor possui circuitos de alta sensibilidade
- O receptor possui saídas de áudio balanceadas (XLR) e saída não balanceada P10
- Circuitos de controle de identificação que evitam a interferência de sinais externos
- Alcance em visada direta maior ou igual a 60 metros
- Resposta de frequência perfeitamente adaptada para captação de vocais
- Padrão polar cardioide uniforme
- Sistema de montagem anti choque que diminui ruídos de manipulação
- Filtra interno de sopro montado internamente no globo

Receptor LS-XRX

- Faixa de Frequência: 600-699 MHz
- Consumo: 350 mA
- Saída de Áudio: Max +5 dBu
- Sensibilidade de Recepção: <-94 dBm
- Alimentação: 12-18 V DC

Le Son

leson.com.br

11 4191-9655 | 11 3682-5117



Qualidade e confiança
com mais de 50 anos
de tradição

Linha de produtos

Le Son



NOVO SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO PROFISSIONAL LE SON

LS 916

- Dual system de alta sensibilidade
- Tecnologia Digital e performance Le Son de qualidade
- Sistema sem fio versátil e compacto com a qualidade de áudio de a durabilidade da Le Son.
- Exclusivo sistema "16 Bit ID Pilot Tech" que proporciona desempenho extremamente nítido e confiável
- IR Scan e Sync de fácil manuseio
- Banda de Frequência: 630 - 660 Mhz
- 16 Canais Seleccionáveis
- Alimentação: 2 Pilhas 1.5V AA por bastão
- Opção de utilização de pilhas recarregáveis com carregamento através do receptor via cabo usb
- Alcance de 50 metros livre de obstáculos entre o transmissor e receptor uhf

Receptor

- Alimentação: Fonte 12V 1000mA
- Relação Sinal/Ruído: 80dB
- Retardo de transmissão: <3ms
- Sensibilidade de Recepção: -95dBm
- Nível de Saída de Áudio: Balance 400mV Unbalance 400mV
- Potência de transmissão 10mW
- Modulação: FM
- Seleção de Frequência: IR SYNC
- Distorção Harmônica: <-50dBc
- Alimentação: Pilhas Alcalina 2x1.5V AA / Pilha recarregável 2x1.5V AA (2.500mAh)